№1(76)
2000 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК ШЕСТЬДЕСЯТ ПЯТЫЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Погребенные заживо 42
Ловушки для НЛО 39
Черные колдуны проникают в тату-салоны 45
В плену у вечной жизни 36
Тайны озера Чэмплэйн 47
Современные двойники римских императоров 43
Феномены старения 35

ДУХИ "ЗЕЛЕНОГО АДА" 46

D-3
№1(76)
2000 год

"Лет до ста расти нам без старости"

Геронтологи пришли к выводу, что смерть человека в 70 лет "преждевременна и неестественна", ибо по природе своей мы должны жить не менее 140 лет.

Вывод отнюдь не оригинален. Еще доахейские пеласги Древней Греции утверждали: "Умереть в 70 лет — все равно что в колыбели". По сведениям Пифагора, Ксенофонта, Платона, пеласги жили "до крайней мере, лет 200, сохраняя до конца дней своих жизненные силы, и волосы их не седели".

Рекорд брачной жизни долгожителей — 147 лет. Муж скончался в 173 года, жена — на 184 году. Супругам не хватило 3 года для того, чтобы во второй раз отпраздновать "коронную свадьбу" (75-летний юбилей). В 150 лет оба "выглядели, как если бы им было 50".

Не меньше поражала людей и внешность пенсионерки из шотландского Эдинбурга Мэрион Джонс. В 75 лет она продолжала работать преподавателем танцев. И обладала фигурой, "как у девушки в 20 лет", лицом без морщин, красивыми собственными зубами и темными волосами без проседи. В 100 лет ей можно было дать лет 40. По вечерам она устраивала в своей квартире "приемы с танцами", чем вызывала недовольство соседей, жаловавшихся на шум от "танцулек".

Нам, короткожителям, действительно кажется ненормальным подобный активный образ жизни на старости лет. Мы привыкли считать долголетие продленной старость, не подозревая, что смысл долголетия — в умении удерживать (или восстанавливать) жизненную энергию молодых лет.

С химической точки зрения старению человека обычно предшествует плохая усваиваемость организмом кальция, образующего вместе с фосфором основу наших зубов и костей. Проблема дефицита кальция в организме в том, что в легкоусваиваемой для человека форме кальций встречается лишь в молоке, минеральной и ледниковой воде.

В 1979 году был обнаружен еще один источник "элемента долголетия" — в питьевой воде японского острова Токуношима из архипелага Рюкю. Вода оказалась насыщенной высокоактивными ионами кальция и ионами других 77 жизненно важных элементов. Причем в такой пропорции, которая напоминала межтканевую жидкость, омывающую 75 триллионов клеток тела человека.

Такой воду делает фильтрация через растущие только на этом острове кораллы санго. Они ионизируют воду, превращая ее в аналог "живой". Поэтому на острове долгожителей в 40 раз больше, чем во всей остальной Японии. Люди здесь трудятся и после 100 лет (!), будучи на удивление бодрыми и здоровыми.

Последним обстоятельством заинтересовались в министерстве обороны США. Там подсчитали, что расходы на обучение, например, пилота стратегической авиации себя не окупает "по причине малой работоспособности летчика после 35-40 лет". Научно-исследовательский отдел ВВС США рекомендовал включить коралловую воду с Токуношимы в качестве пищевой добавки в рацион летчиков для "профилактики возрастного остеопороза и нарушений сердечной деятельности".

Украинский ученый О.И.Слензак высказал предположение, что "феномен Токуношимы" объясняется влиянием на коралловый риф исходящей из недр планеты в этом районе Японской островной гряды геоплазмы. Поднимаясь на поверхность, геоплазма изменяет на атомном уровне состав лито-, гидро- и аэросферы, вызывая в этих природных средах появление высокоэнергетических частиц-экситонов, "заряжающих организмы жизненной энергией.

В масштабах Земли такая ионизация приводит к возникновению высокоэнергетического глобального поля, вдоль силовых линий которого и расположены благодатные для проживания (долголетия!) места.

Геологические структуры с "истекающей" геоплазмой имеются в любом регионе планеты, в том числе и в Украине. Населению они известны по источникам лечебных грязей, вод — курортным зонам. Там человек, подобно древнегреческому Антею, живет "токами Матери-Земли".

Сергей ПЕТРОВ

Феномены старения

Секрет его долголетия

Нараян Чаудхари — самый старый человек на планете: родился в ноябре 1856 года, что подтверждает свидетельство о рождении. Сейчас ему 143 года! Он живет в крошечной непальской деревушке Кханар, что в 12 часах езда от столицы королевства Катманду. Никогда не слышал радио, не смотрел телевизор, не знает, что такое электричество. Прошли мимо него и все другие открытия и изобретения XIX и XX веков. О войнах, потрясших человечество, ядерном оружии, исследованиях космоса и слухом не слыхивал. Лишь однажды Чаудхари покидал родную деревню. Случилось это 80 лет назад — отправился он тогда паломником в Индию.

Секрет его долголетия, как считает сам Чаудхари, заключается в курении необработанных табачных листьев и отказе от алкоголя. Питается почтенный старец в основном виноградом (свежим и сушеным), рисом, овощами, пьет чистую родниковую воду. И смотрит на жизнь философски, что, видимо, и помогает избежать ненужных треволнений и стрессов. По словам его 65-летнего внука, в его возрасте дед еще ощущал себя совсем молодым человеком и был по-юношески резв и силен.

Чаудхари пережил двух жен и единственного сына. У долгожителя четверо внуков, 16 правнуков, 5 праправнуков и еще не вышедшая из грудничкового возраста прапраправнучка. Сейчас не одряхлевшему душой и телом старцу еще хватает сил приласкать ее. А живет он мечтой — прожить до 150 лет. Пусть она сбудется!

Средство Макропулоса с 50-процентным эффектом

Если Аманде Райденауэр из Германии и удалось воспользоваться средством Макропулоса из фантастической пьесы К.Чапека, героиня которой, приняв волшебное зелье, прожила 350 лет, оставаясь неувядающей красавицей, подействовало оно только наполовину. По лицу красотке Аманде не дашь больше 17 лет: у нее прекрасные пышные волосы, нежная прозрачная гладкая кожа. Тем не менее чудная головка покоится на разбитом годами и болезнями теле — фрау Райденауэр в действительности 91 год. Только лица не коснулась безжалостная старость. Обследования подтвердили: женщина ни разу не прибегала к пластической операции. Медики объяснения этому феномену не находят.

ЖЕНЩИНА, ПОБЕДИВШАЯ ЛУЧШЕГО МУЖЧИНУ

То, что совершила эта женщина, кажется невероятным. Астрид Бенюр, жительница немецкого городка Бергишгладбах, в прошлом заядлая курильщица, побила мужской мировой рекорд в ультратриатлоне. 41-летняя спортсменка проплыла 38 км, проехала на велосипеде 1800 км и пробежала 422 км, затратив на все это в общей сложности 187 часов 18 минут 37 секунд.

Ее результат — это абсолютное мировое достижение, превосходящее прежний мужской рекорд француза Фабриса Люка (192.08:26) почти на пять часов. Конечно, превзойден немецкой триатлонисткой и женский мировой рекорд мексиканки Сильвии Андони (249.14:52).

ПОЧТИ СТОЛЕТНИЕ ЧЕМПИОНЫ

Эрвин Яскульски из Гонолулу (Гавайи) установил мировой рекорд в беге на 100 метров для своей возрастной категории (95 лет и старше), преодолев дистанцию за 24,01 секунды. Второе место занял его японский сверстник, показавший время 38,82 секунды.

СКОЛЬКО ЛЕТ КОРРИДЕ?

Достоверно установлено, что первая в истории человечества коррида состоялась в 1124 году в испанском городе Корредо в честь свадьбы короля Кастилии Леона Альфонсо VII. В ходе праздника тореадоры убили девять быков, которые и были поданы на свадебном пиру, где присутствовали 500 знатных испанцев.

СИНЕКОЖИЕ ЛЮДИ

Голубая кожа у людей считается большей частью шалостью природы, но во многих случаях этой аномалии находится биологическое объяснение. Так, ненормальное генетическое развитие, обусловленное продолжавшимся десятки лет близкородственным скрещиванием, сделало кожу некоторых южноамериканских индейцев голубоватой.

Аналогичный оттенок могут придавать коже некоторые болезни. В частности, в чилийских Андах альпинист и физиолог Джон Вест с медицинского факультета Калифорнийского университета обнаружил небольшую группу настоящих синекожих людей. Это были горные рабочие, кожа которых в результате труда на высоте шести тысяч метров при нехватке кислорода приняла синий оттенок.

В организме этих людей, очевидно, производится очень много гемоглобина, который регулирует распределение кислорода в крови. И его избыток придает коже столь экзотический оттенок.

D-4
№1(76)
2000 год

В плену у вечной жизни

Человечество вплотную подошло к осуществлению заветной мечты о бессмертии — так утверждает доктор технических наук Александр Болонкин, профессор Института технологии в американском штате Нью-Джерси. Проанализировав тенденции развития научно-технического прогресса, он пришел к выводу, что уже лет через двадцать на Земле появятся первые вечножители. Но будут ли они людьми в нашем понимании?

ВТОРОЕ "Я" — КОПИЯ РАЗУМА

Первым делом профессор Болонкин выносит окончательный приговор медицине, чья задача — продлить биологическое существование человека. По его мнению, продолжительность жизни подошла к естественному пределу, когда причиной смерти являются не отдельные болезни, которые можно победить, а общее старение организма, разрушение его на клеточном уровне, прекращение деления клеток. Живая клетка — очень сложное и хрупкое биологическое формирование, его способно разрушить даже небольшое отклонение температуры. Так что поддержание работы клеток дольше определенного, ограниченного самой природой срока, — утопия. Александр Болонкин прогнозирует для человечества другой вариант — заменить живые клетки электроникой.

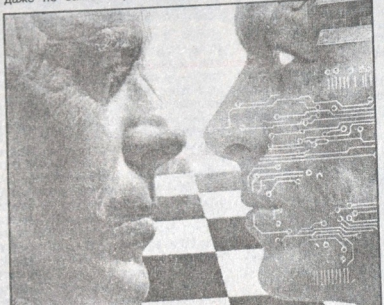
Появление микрочипов, позволяющих на одном квадратном сантиметре размещать сотни тысяч электронных элементов, считает он, открыло перед человечеством совершенно другой метод решения проблемы бессмертия отдельного индивидуума. Этот путь основан не на сохранении хрупких биологических молекул, а на переходе к искусственным полупроводниковым чипам, силиконовым, галлиевым или каким-то еще, устойчивым при больших колебаниях температур, которые не нуждаются в пище, кислороде, сохраняются тысячи лет. Вот такими чипами ученый предлагает заменить клетки мозга, даруя человеку бессмертие.

При всей, на первый взгляд, бредовости этой идеи она зиждется на рациональном фундаменте. Ведь что такое человек? Это мозг. Это сознание, память, представления и привычки. А все остальное можно считать техническими приспособлениями, обеспечивающими мозгу нормальное функционирование. Тело — скафандр, защищающий мозг от внешних воздействий, снабжающий его питательными веществами и кислородом. Глаза и уши — датчики, обеспечивающие визуальное и акустическое общение с внешним миром, без чего невозможно принимать важные решения. Руки — совершенные манипуляторы для обслуживания скафандра с помощью орудий труда. Ноги — великолепный движитель, перемещающий скафандр в нужном направлении, в том числе по местности, непроходимой ни для колеса, ни для гусеницы. И все это вторично: живут же инвалиды и без рук, и без ног и остаются людьми.

Но что будет с человеком, которому нейроны заменили на чипы? Оказывается — ничего. Он не заметит никаких изменений в своем организме. По мнению ученого, у него останется то же сознание, те же вкусы и привычки, то же отношение к окружающему миру. И это не удивительно: ведь прежде, чем вставить чип в какой-то участок мозга, на него перепишут всю информацию с этого участка, и он тут же включится в работу, выполняя те же функции, что и биологические нейроны.

В подтверждение своей гипотезы Болонкин выкладывает следующий козырь: недавно рассекреченный министерством обороны США уникальный проект "Компьютерный Маугли". История эта трагична и вместе с тем открывает огромные перспективы. Малыш, родившийся у 33-летней американки Надин М., был обречен. Тем не менее врачи несколько суток поддерживали в нем жизнь, пока компьютерщики с помощью специальной аппаратуры проводили ментальное сканирование его мозга, переписывали электрические потенциалы нейронов, создавая модель мозга в компьютере. Удалось просканировать 60 процентов нейронов мозга младенца. И этот искусственный мозг начал жить и развиваться по всем законам эволюции. А родители, после вполне понятного шока, стали относиться к компьютерному ребенку как к реальному существу. Тем более, что исследователи подсоединили к компьютеру системы мультимедиа и виртуальной реальности, позволяющие не только видеть малыша в натуральную величину, но и слышать его голос, общаться с ним и как бы держать его на руках. И сейчас папа с мамой постоянно общаются со своим ребенком, заботятся о его "здоровье", радуются, как быстро он растет и набирается интеллекта.

Но если электронный мозг живет и развивается в компьютере точно так же, как человеческий, то что мешает ему фукционировать подобным образом и в черепной коробке? Да ничего. Мы уже говорили, что обладатель его даже не заметит разницы.



Правда, уверяет профессор Болонкин, у него появятся другие проблемы: с собственным скафандром.

КОГДА КРАСОТА НЕТЛЕННА

В самом деле, если бы наш мозг состоял из чипов, а не из биологических молекул, то это вовсе не означало бы, что мы получили бессмертие. Электронный мозг может жить тысячи лет, но биологическое тело столько не протянет. Да и вообще с ним одни неудобства. Оно мерзнет, страдает от жары, нуждается в одежде и уходе, легко повреждается. Куда удобнее, приходит к выводу Болонкин, иметь стальные руки и ноги, обладающие огромной силой, не чувствительные к холоду и жаре, которым не нужна пища и кислород. И даже если они и сломались, то не жалко — купим и вставим новые, еще лучше и современнее... Логика здесь железная. В самом деле, если уж поставить своей целью бессмертие, то электронный мозг необходимо снабжать соответствующим скафандром. Но если бы проблема была только в этом. Возникает же огромное количество этических вопросов, юридических и социальных проблем. Болонкин их попросту не касается, считая, возможно, что они отпадут сами собой. Впрочем, одного вопроса он все же коснулся: воспроизведения потомства. И решил его кардинально — вечножителям потомство не нужно. Биологическое размножение — дорогое, долгое и отсталое — отойдет в прошлое. Каждый вечноживущий сможет повторить себя, просто перезаписав все содержимое своего мозга на другие чипы. То есть размножаться практически мгновенно, минуя стадии детства, роста, обучения, накопления опыта и т.д. Но хотелось бы знать, чем заменят вечноживущие любовь и все, что с ней связано? Ведь все это играет такую огромную роль в нашей жизни. Литература и искусство — они "построены" на любви мужчин и женщин. Если это отнять — что останется вечноживущим, да и для чего тогда жить?

На этот вопрос профессор Болонкин не отвечает. Зато он с восторгом рисует другие перспективы, ожидающие человечество, когда оно заменит нейроны на чипы. Впрочем, он вполне справедливо не называет "бессмертных" людьми, дав им нейтральное обозначение: Е-существа. Поскольку Е-существа будут делаться из сверхпрочных сталей и сплавов, смакует он, мозг их будет работать на радиоактивных батарейках, а силовые приводы — на компактных ядерных двигателях, то они не будут нуждаться в воздухе, тепле, воде, пище, одежде, жилище, качественной окружающей среде и т.п., что составляет главную заботу человечества. А это значит, что Е-существа смогут свободно путешествовать в пустынях, Арктике и Антарктике, субатмосфере, по вершинам гор, по морю и дну океанов. Они смогут жить, работать и путешествовать в космосе, питаясь энергией прямо от Солнца.

СОТВОРИ СЕБЕ ДУБЛЕРА

А поскольку Е-существа и человек, есть не что иное, как информация, записанная в мозге, а перезапись этой информации из чипа в чип не представляет никакого труда и может происходить по радио, кабельной сети или при помощи остронаправленного лазерного луча, то путешествие их как на Земле, так и в космосе может происходить без их физического перемещения, путем перезаписи содержимого их мозга в чипы другого мозга, находящегося на Луне, Марсе или Юпитере. Иначе говоря, одно и то же Е-существо может быть одновременно в нескольких разных местах, причем общаясь между собой по радио или с помощью других средств волновой связи. Так что "бессмертные" смогут осуществить старую мечту фантастов — перемещаться бестелесно со скоростью света. И для этого даже не понадобятся большие космические корабли с многочисленными экипажами, как это изображается в фантастических романах. Достаточно, говорит Болонкин, забросить в ту или иную точку космического пространства приемник, который бы принимал информацию и воспроизводил Е-существа. Очевидно, что размножение таких Е-существ теоретически возможно в геометрической прогрессии и будет ограничено только природными ресурсами данной планеты. А если Земле станет угрожать тотальная катастрофа, например, столкновение с крупным метеоритом, другой планетой или взрыв Солнца, то Е-цивилизация сможет организовать массовое переселение Е-существ на другую планету или в иную Солнечную систему, передав туда только информацию мозга и не перемещая физические тела.

Фантазии уважаемого профессора можно только позавидовать. Он проработал тему до конца, максимально использовав весь арсенал науки.

И знаете, что здесь самое страшное? То, что все это технически достижимо. Если не сегодня, то лет через двадцать — уж точно.

Светлана МАРКОВА

Сама себя "осеменила"

Как сообщил еженедельник "Сан", американские врачи изучают первый в мире случай самооплодотворения у человека. 28-летняя американка Глайда Рейборн (еще совсем недавно она была гермафродитом) забеременела, причем отцом ребенка... стала она сама.

Глайда — прежде Гэйлорд Рейборн Морган — от рождения имела как мужские, так и женские половые органы. Поскольку "преобладали" мужские, Гэйлорда воспитывали как мальчика. Однако со временем он осознал, что чувствует себя женщиной, и решился на операцию. В небольшой специализированной клинике недалеко от Парижа ему были удалены мужские половые органы, и он стал Глайдой. Некоторое время после операции все протекало нормально, и вдруг Глайда почувствовала симптомы беременности, хотя ни до, ни после операции у нее не было сексуальных контактов.

Врачи, обследовавшие Глайду, предположили, что причина внезапной беременности в неудачно проведенной операции. А именно: мужские половые органы были удалены не полностью, и операция каким-то образом стимулировала их репродуктивную функцию. Врачи не исключали, что после операции Глайда забеременеет естественным путем — ее женские половые органы функционируют нормально. Но никто не ожидал, что Глайда сможет оплодотворить сама себя!

Сначала возмущенная Глайда решила подать в суд на хирургов, делавших ей операцию. Но постепенно радость, что она станет матерью, вытеснила гнев. Тем временем американские врачи продолжают изучать "феномен Глайды".

Рисунок Андрея САЕНКО (Киев)

СВОЯ ЛОЖКА ДОРОЖЕ

Француз Рене Мартин коллекционирует ложки вот уже двенадцать лет. Он собрал их 18 тысяч из 121 страны мира. Эти простые предметы сервировки стола открыли Рене дорогу в знаменитую Книгу рекордов Гиннесса. В его коллекции и дорогие серебряные, и старинные медные, и многие другие экспонаты.

Интересно, что ни из одной коллекционных ложек Рене никогда не ел сам и не предлагал воспользоваться своим гостям и домашним. Он скромно сообщил, что обожает свою столовую ложку из нержавейки, бережно хранит ее вот уже долгие годы и полагает, что она даже способна сделать более вкусной любую пищу.

Невероятные браки

90-летний крестьянин из провинции Джизан обвенчался с 13-летней девочкой. Это его 50-я по счету жена. От предыдущих супруг ветеран труда имеет около 50 детей в возрасте от 12 до 65 лет. Он говорит, что находится в расцвете сил и объясняет свою жизнеспособность тем, что придерживается диеты, состоящей из йогуртов и фиников. С большинством своих жен ему пришлось развестись, поскольку ислам разрешает правоверным не более четырех жен одновременно.

* * *

В Копенгагене сочетались брачными узами 23-летний сотрудник службы социальных услуг Петер Ларсен и находящаяся на его попечении 93-летняя Анна Соренсен. "Мы так привыкли друг к другу, — объяснил репортерам жених, — что Анна начинает себя плохо чувствовать в мое отсутствие, а тут я узнал, что меня увольняют с работы... Что до моего отношения к Анне, то она мне кажется очень интересной по содержанию женщиной, которая чрезвычайно увлекательно рассказывает о том, как люди жили в начале века".

Невеста же, со своей стороны, заметила: "У меня есть некоторые сбережения, но я уверена, что Петер женится на мне не ради корысти, а по зову сердца. Любовь не знает преград, в том числе и возрастных".

* * *

Наконец-то 80-летняя африканка Зиби Масанабо сыграла свадьбу со своим спутником жизни Исааком, умершим 25 лет тому назад. Исаак и Зиби хотели пожениться еще до второй мировой войны, но тогда жених не смог отдать выкуп — родственники требовали 12 коров, а у Исаака их было только 10. Тогда влюбленные все-таки решили не расставаться, стали жить так и завели 7 детей. И вот теперь Зиби решила сыграть свою свадьбу, чтобы "предстать перед Создателем как законные муж и жена". На венчании роль жениха исполнял внук, тоже Исаак. А потом в жертву принесли двух недостающих коров.

Рисунок Виктора ПОПОВА (Харьков)

Голуби-джентльмены

Анекдотично, но факт: лондонские голуби живут и путешествуют в столичном метро. Журналист Эрик Симмс проследил за голубем, который вошел в вагон на станции "Килберн", проехал две остановки, вышел (не вылетел, а именно вышел!) на станции "Бейкерлоо", где присоединился к двум другим птицам. Дальше выяснилось, что большинство птиц предпочитают выходить на следующей остановке, ищут на платформах еду и вновь едут еще одну остановку, и так до конечной станции, где пересаживаются в поезд, идущий в обратном направлении. Дэвид Лоуренс, автор книги "Подземная архитектура", проследил за парой голубей, которые от станции "Серкл лайн" проехали несколько остановок до "Бейкер стрит", там соединились с ожидавшей их группой голубей, перелетели на противоположную платформу, дождались поезда и всей оравой вернулись на "Серкл лайн", откуда прибыли первые два "путешественника". Понятно, ведь в метро тепло, светло, сухо и можно найти достаточно корма.

Искандер ТРАНО

Поймал мутанта

Владелец одного фешенебельного ресторана в Анкоридже (штат Аляска, США) Роберт Браун, страстный охотник и рыболов, в небольшом ручье, впадающем в залив Кука, поймал на спиннинг странное существо.

Наполовину это была крупная чавыча, а вот вторая половина принадлежала... оленю-мулу. К тому же голову рыбы украшали прекрасные небольшие рога. Сколько Браун ни рассказывал об этом своим друзьям и знакомым, ему никто не верил. Поэтому он попросил известного в городе таксидермиста (специалиста по набивке чучел) сделать ему из необычного трофея чучело. Теперь оно украшает главный зал ресторана, способствуя притоку посетителей.

Подвело нежное сердце

В Каире офицер полиции, допрашивавший 23-летнюю Мону Хуссейн, которую ее отец обвинил в краже фамильных драгоценностей, был так растроган разыгранной девушкой сценой раскаяния, что сначала помог ей утереть слезы, затем начал утешать, гладя по голове, а кончил тем, что предложил арестованной руку и сердце. Предложение было без колебаний принято.

Черные колдуны проникают в тату-салоны

Татуировки нынче в моде. Особенно цветные и затейливые. Молодежь активно подставляет под них любые части тела вплоть до самых интимных. Однако мало кто задумывается над тем, чем на самом деле грозит это, казалось бы, безобидное увлечение.

На киллеров ставят печать дьявола

Добрые колдуны предупреждают: татуировки опасны для жизни. Злые же продолжают ставить на людях печати дьявола. Причем за их же деньги.

Не хотелось бы пугать, но вот факты. Почти все киллеры, которых удалось поймать, имели наколки. И сделаны они отнюдь не на зоне.

Ходят также слухи, что "колотые" киллеры убивают особенно жестоко и хладнокровно, без тени сомнения и последующих угрызений совести. Словно бы татуировки сделаны у них не на теле, а на мозгах.

Черные маги зомбируют рабов

Только в Москве сосредоточены десятки салонов, в которых готовы предложить тысячи вариантов наколок. И за немалую цену. Сделать татуировку размером с пачку сигарет стоит около 100 долларов. Разнообразными эскизами изобилует Интернет. Выбирай. Можно пометить себя в египетском стиле, в кельтском, в полинезийском и еще черт его знает в каком.

По словам белых магов, молодежь не понимает, что творит. Например, не понимает, что платит деньги за собственное рабство. Что попадает в зависимость от черных колдунов.

Сделав татуировку, человек облегчает собственное зомбирование. Татуировка по сути — это тот же пантакль: магический рисунок, с помощью которого можно проводить ритуал подчинения. А пантакль, сделанный на человеческой коже, да еще живой... Он уже сочетает в себе три необходимые составляющие — физическую, энергетическую и духовную. Даже не самый сильный маг способен легко управлять его носителем, имея у себя дубль рисунка.

Любой колдун мечтал бы о такой власти. А тут она сама идет в руки...

Девушки отдаются по сигналу

Человек с татуировкой не обязательно пойдет убивать. Но, попав в рабство к колдуну, он в принципе способен и на такой крайний поступок. В магическом забытьи чего не сделаешь. Да и на какие эксперименты ради проверки своей силы способны злобные колдуны, тоже неизвестно. Носителей магических татуировок, скажем, можно быстро собрать на какое-нибудь мероприятие. Отправить что-нибудь крушить или требовать.

Человек с магической татуировкой может нормально работать. А потом по сигналу извне спереть какой-нибудь секрет или напакостить своей фирме. Девушки вместе с наколками приобретают и специфический риск. Они, например, вдруг обнаруживают, что отдались кому попало...

Белые маги полагают, что черные колдуны, пробравшиеся в тату-салоны, обязательно хранят в компьютерах все образцы наколотых картинок, имеют данные на их владельцев. И неспроста. Тем самым они ведут учет своих рабов.

Из людей собирают колоду карт

Существует гипотеза, что в последнее время черные колдуны стали метить людей по особому принципу. И создавать из меченых... колоды карт. Белые маги обратили внимание на новомодные сюрреалистические татуировки. И узнали в них образы, характерные для карт Таро. Этими картами еще в Древнем Египте пользовались жрецы для предсказания судеб и управления людьми. Карт — 22, на каждой свой рисунок. Выяснилось, что именно 22 раз гают наколоть на выбор. Иногда советуют наколоть какой-нибудь конкретный. Уговаривают.

Сделал наколку — и стал картой. А став, можешь попасть в "расклад" — в ту ситуацию, которую смоделировал колдун у себя на столе. И которой починился, сам того не ведая.

По словам магов, уже собрано несколько "колод". Грянет час, и их начнут тасовать. Как спасаться?

Белые маги советуют всем желающим разместить на своем теле татуировку, проверить ее на предмет магического смысла. А тем, кто уже накололся и вдруг заметил за собой что-нибудь странное, лучше бы снять зловредную зависимость по стоит и вытравить наколку, чтобы уж наверняка "выпасть" из колдовской колоды.

По материалам российской печати

СОВРЕМЕННЫЙ "ПОЯС ВЕРНОСТИ"

"Продукция нашей фирмы позволит вам всегда быть спокойным за свою любимую!" — с таким многообещающим призывом одна из таиландских компаний, специализирующихся на производстве модной одежды, недавно выпустила на местный рынок новинку — женское "нижнее белье с секретом".

Трусики, несмотря на свою относительную дороговизну — почти 50 долларов, уже пользуются у тайских представительниц слабого пола сногсшибательным спросом. Внешне они мало отличаются от обычных кожаных шорт, весьма популярных у молодежи на Западе, но имеют ряд особенностей. Трусики, скроенные из тончайшей стали, обтянуты кожей, и чтобы надеть их или снять, надо знать комбинацию цифр кодового замка, которым снабжено необычное белье.

Создатели "супертрусиков" надеются в ближайшее время увеличить объемы продаж своей продукции как минимум втрое. В Таиланде женщины подвергаются сексуальным нападениям значительно чаще, чем где-либо еще, и такое белье с секретом — наилучший способ защитить их от насильников, хулиганов и просто слишком назойливых представителей сильной половины человечества, считают сотрудники компании, производящей новинку.

И действительно, по результатам проведенного недавно в Бангкоке социологического опроса среди женщин, значение часто звучащего в последнее время с экранов телевизоров и газетных полос словосочетания "сексуальное домогательство" им знакомо не понаслышке. С этим явлением, по некоторым данным, сталкивались почти девяносто процентов таиландок.

СОВЕТ: ШЕВЕЛИТЬ УШАМИ

Об этом нетрадиционном методе лечения рассказала на своих страницах южноафриканская газета "Стар", правда, оговорясь, что такой метод вряд ли можно считать универсальным.

23-летний Виктор Ван Болл постоянно страдал от гипертонии и почти постоянных головных болей. Всевозможные лекарства давали лишь кратковременное облегчение, но зато добавили проблем: начались расстройства желудка, побаливала печень.

И тогда один знакомый дал Виктору оригинальный совет: шевелить ушами. Основание для такого метода приятель комментировал так: боли и гипертония вызваны недостаточным кровоснабжением сосудов головного мозга. Энергичное шевеление ушами во время приступов боли усилит циркуляцию крови, содержащей необходимый кислород. Терять молодому человеку было нечего, и он попробовал. И действительно, научившись напрягать мышцы лица, молодой человек избавился от головных болей, так как артериальное давление нормализовалось, причем без порошков и пилюль.

D-14
№1(76)
2000 год

Духи "зеленого ада"

В начале XX века Перу, Бразилия и Боливия ожесточенно заспорили о своих границах, затерянных в тропических лесах Амазонии. Не доверяя соседям, правительство Боливии попросило провести демаркацию своей границы представителей незаинтересованной стороны — англичан. Так топограф майор Фосетт оказался в Южной Америке. Здесь он начинает вести свои дневники, где с первых строк упоминает о встречах с таинственными явлениями.

Вот, например, случай, описанный во втором дневнике.

"Следующая ночевка была в государственном заезжем доме в Яни. Некогда это был центр богатых золотых приисков, которые разрабатывались самым примитивным способом. Об этом месте существует легенда, которая может понравится любителям всякой небывальщины.

На рубеже нынешнего столетия два боливийских офицера прибыли сюда поздно ночью и, заметив в дверях соседнего дома хорошенькую девушку, кинули жребий, кому попытать счастья в любви. Проигравший остановился у коррехидора — старшины деревни — и на следующее утро, к своему ужасу, обнаружил собрата офицера мертвым на разбитом каменном полу пустого дома, теперь представлявшего собой сплошные развалины, хотя прошлой ночью дом выглядел не только целым, но и обитаемым.

— Этот дом уже давно лежит в развалинах, — сказал коррехидор. — Ни дверей, ни девушки здесь не было, мой капитан. Вы просто видели призрак.

— Но почему это место проклято? — спросил офицер. — Почему мы оба увидели призрак? Может, тут когда-нибудь было совершено преступление?

— Не могу вам сказать, мой капитан. Мы ничего не знаем и никак не можем объяснить появление призрака. Время от времени он показывается, но только пришлым, а нам, местным жителям, — никогда! Вот все, что мы знаем".

Закончив часть работы по демаркации границы, Фосетт вернулся в Англию к жене и двум сыновьям. Хотелось забыть о грязи, убийствах, ужасных болезнях; удобно устроиться в кресле, беседовать с соседями о погоде, читать свежую газету, слушать болтовню деревенского священника, рассказывать детишкам сказки на ночь.

"Но где-то в глубине моего существа, — писал Фосетт, — все время звучал какой-то тоненький голос. Поначалу едва слышный, он набирал силу, и скоро я не мог больше его игнорировать. Это был зов диких, неведомых мест, и я понял, что отныне он будет всегда жить во мне". Он полюбил "зеленый ад" с его ягуарами, гремучими змеями, анакондами, отравленными стрелами и чудесами — тем, что он сперва назвал "небывальщиной".

Фосетт снова едет в Южную Америку. С 1906 по 1925 год он совершает восемь экспедиций и каждый раз встречается с неведомым, таинственным, труднообъяснимым. Так, в одной из этих экспедиций Фосетту довелось лично встретиться... с привидениями.

"Мы решили с месяц пожить в Санта-Крусе, хорошенько отъесться и набраться сил для предстоящего тяжелого путешествия. Я предпочел не останавливаться в отеле, где было вполне комфортабельно, но слишком шумно от пьяных сборищ, а снять дом, тем более что это очень дешево стоило. Один безработный погонщик мулов взялся готовить для меня и устроился в заднем помещении дома, а я повесил свой гамак в большой передней комнате.

В первую ночь после того, как я запер дверь на засов и закрыл окна, мой повар улегся у себя в заднем помещении, а я залез в гамак и устроился поудобнее в предвкушении сладкого сна. Погасив свет, я лежал так некоторое время, как вдруг что-то прошмыгнуло по полу. "Змеи!" — подумал я и быстро зажег лампу. Не заметив ничего подозрительного, я решил, что, должно быть, это мой повар шуршит по ту сторону стены. Не успел я снова погасить свет, как звук повторился, и по комнате с громким кудахтаньем пробежала курица. Опять я зажег лампу, удивляясь, каким образом сюда могла попасть птица, и опять ничего не увидел. В тот момент, когда я вторично потушил лампу, с пола донесся шаркающий звук, словно через комнату тащился старик-калека, обутый в войлочные туфли. Это уже было слишком. Я зажег лампу и больше ее не гасил.

На следующее утро ко мне пришел мой повар, на его лице был написан ужас.

— Боюсь, мне придется уйти от вас, сеньор, — сказал он. — Я не могу оставаться здесь.

— Почему? Что случилось?

— В доме привидения, сеньор. Я не люблю их.

— Какая ерунда! — с деланным презрением ответил я. — Здесь нет ничего подобного. Если вам неприятно спать одному в задней комнате, перетащите ваши вещи сюда.

— Очень хорошо, сеньор. Если вы разрешите мне спать здесь, я останусь.

В эту ночь мой повар, завернувшись в попоны, лег в углу, а я залез в гамак и погасил свет. Лишь только мы оказались во тьме, раздался звук шелестящих листов, как от брошенной через комнату книги. Казалось, она шлепнулась о стену надо мной, но зажегши свет, я ничего не увидел, кроме повара, скорчившегося под своими попонами. Я потушил свет, и снова вернулась курица, а за нею шаркающий старик. Снова я оставил свет в лампе, и наваждение прекратилось.

На третью ночь наступление темноты ознаменовалось громким стуком в стены, вслед за чем начала скрипеть мебель. Я зажег лампу и, как обычно, ничего не увидел; однако мой повар вылез из своих попон, отпер дверь и, не сказав ни единого слова, исчез в темноте ночи. Я закрыл за ним дверь и снова улегся, но как только свет погас, стол был поднят вверх и с большой силой брошен на кирпичный пол, и в то же время несколько книг пролетело по воздуху. Когда я снова зажег свет, казалось, ничего не было тронуто. Потом вернулась курица, а вслед за нею старик — его появление сопровождалось звуком открываемой двери. У меня крепкие нервы, но это было уже слишком, и на следующий день я переселился в отель. В шумных пьянках, по крайней мере, было что-то человеческое!

Я навел справки и узнал, что никто не хотел жить в этом доме из-за его дурной славы. По общему мнению, в нем бродил призрак человека, который спрятал там серебро. Однако никто еще не дерзнул искать этот клад.

Мой "дух", хотя и шумел, но, на мой взгляд, был не так страшен — во всяком случае для человека, неискушенного по части привидений, — как выходец с того света, бродивший по другому, хорошо известному в городе дому. Там, как мне говорили, привидение появлялось ночью в определенной комнате, наклонялось над спящим человеком и начинало шарить костлявой рукой по телу несчастного, обдавая его зловонным дыханием. Некоторые из занимавших этот дом помешались; теперь он необитаем".

Появление привидений можно было еще кое-как объяснить кислородным голоданием в условиях боливийского высокогорья. Но и в Амазонской низменности Фосетт столкнулся с чудом, собственными глазами увидев... тень умершего. В одной из деревень, принадлежавших индейскому племени, он оказался свидетелем обряда вызывания духа погибшего воина.

"Внутренности убитого были вынуты и положены в урну для захоронения. После этого тело разрубили на части и распределили для съедания между двадцатью четырьмя семьями, жившими в одной хижине с убитым. (Это религиозная церемония, которую не следует смешивать с каннибализмом. — *П.К.*). Под конец хижину освободили от духа покойного посредством следующего тщательно разработанного ритуала.

Вождь, его помощник и знахарь сели в ряд на маленьких скамеечках перед главным входом в хижину и начали производить такие движения, словно выжимали что-то из рук и ног, подхватывали это "что-то" с пальцев и бросали на подстилку из пальмовых листьев площадью около квадратного метра, которая закрывала чашу из тыквы, частично наполненную водой с какими-то травами, плавающими сверху; время от времени все трое внимательно глядели на подстилку и воду под ней. Эту процедуру они повторяли много раз, потом впали в транс и около получаса сидели неподвижно на своих скамеечках с закатившимися глазами. Когда они пришли в себя, то первым делом принялись потирать животы. Чувствовали они себя очень скверно.

Ночь напролет все трое просидели на скамеечках, в одиночку или хором протяжно беря три ноты с интервалом в октаву, вновь и вновь повторяя слова: " Тави-такни, тави-такни, тави-такни". Семьи, живущие в хижине, причитали хором или в ответ.

Этот ритуал продолжался три дня. Вождь торжественно заверил меня, что дух мертвого находится в хижине и виден ему. Я ничего не видел. На третий день ритуал достиг апогея: пальмовую подстилку внесли в хижину и положили на такое место, куда падал свет, проходящий через входное отверстие. Люди опустились на колени и припали лицом к земле, а трое старейшин племени отбросили скамеечки и в крайнем возбуждении распростерлись на земле перед входом в хижину; я тоже стал на колени позади них, чтобы видеть пальмовую подстилку, на которую они пристально глядели.

В глубине хижины, сбоку от подстилки, находилось отгороженное перегородкой место, где лежал покойный; глаза старейшин были устремлены туда. На секунду воцарилась мертвая тишина, и в этот момент я увидел смутную тень — она появилась из-за перегородки, проплыла к центральному столбу хижины и исчезла из виду. Вы скажете — массовый гипноз? Очень хорошо, пусть так: знаю только, что я видел тень!"

Фосетт стал сторонником теории, согласно которой обитатели Атлантиды перебрались после катастрофы в Южную Америку. Он начал искать "белых индейцев", затерянные разрушенные города, о которых сообщали предания первых португальцев, прибывших в Бразилию. Во время последней экспедиции полковник Фосетт пропал без вести вместе со старшим сыном — сгинул, растворился, как призрак, в тропических дебрях...

Павел КУШНАРЕНКО,
г.Севастополь

D-15
№1(76)
2000 год

Тайны озера Чэмплэйн

Если вы интересуетесь природой и географией США, то вы, безусловно, знаете, что там есть изумительно красивое озеро, протянувшееся от Вермонта (США) до самого канадского Квебека. Журнал "Нэшнл Джиографик" назвал этот природный водоем одним из красивейших в мире.

Но помимо уникальной красоты, озеро Чэмплэйн прославилось еще своими тремя выдающимися особенностями.

А именно: на дне этого озера со средней глубиной в 140 метров находятся огромные залежи... виски, покрывая дно плотным слоем. Дело в том, что в годы сухого закона по этому озеру контрабандой переправляли виски из Канады в США на баржах; примерно каждая третья тонула, уходя на дно со своим вожделенным грузом. Сегодня под слоем ила покоится столько кукурузного виски, что хватило бы напоить все взрослое население Америки!

Второе чудо озера Чэмплэйн — это проживающее тут чудовище, которое наблюдали сотни туристов и все местные жители. Судя по описаниям и сделанным фотографиям, чудовище имеет около 10 метров в длину, темную блестящую кожу, змееподобную голову на длинной шее и бочкообразное туловище с длинным хвостом. Зафиксировано более 300 случаев наблюдений Чампа — так прозвали это неизвестное животное.

Джозеф Зарзински, школьный учитель и охотник, является еще и охранником заповедного озера и хранителем бесчисленных и невероятных легенд о нем. Именно он впервые наблюдал Чампа в 1980 году, а спустя семь лет первым смог обнаружить чудовище, используя аппаратуру для гидролокации и бокового сканирования.

Зарзински предложил исследователям несколько неоспоримых свидетельств, которые были признаны достоверными учеными США, Канады, России, Великобритании, Австралии, Франции. Эти свидетельства были сделаны в разное время, в разных местах и разными людьми. Среди них были морские капитаны, министры, адвокаты, ученые, доктора, студенты и дети, рыбаки и домохозяйки, толпы туристов.

Однажды на пароме собрались 58 человек — отмечалось пятнадцатилетие свадьбы. Не успели гости отплыть и на сто метров от берега, как в 8-10 метрах от кормы показалось неопознанное чудовище. Оно яростно щелкало пастью, а его маленькие глазки на стократно увеличенной змеиной голове излучали злобу. Около пяти минут онемевшие от испуга пассажиры парома наблюдали этого монстра, пока наконец капитан не дал длинный пронзительный гудок. Лишь тогда гигантская рептилия повернулась на 180 градусов и исчезла в глубине черных вод озера.

А первый снимок чудовища сделала в июне 1977 года 32-летняя канадка Сандра Мэнси. Вообще-то, она хотела сфотографировать двух своих детишек, мирно игравших на берегу, как вдруг в полусотне метров из воды высунулась голова динозавра. Сандра в ужасе закричала, зовя мужа на помощь. И пока муж бежал к детям, чтобы унести их подальше от берега, Сандра сумела сделать несколько отличных снимков, обошедших страницы десятков научных журналов мира. На снимках отчетливо видна голова неизвестного животного, на 12-футовой шее (3,6 м), поднявшейся над зеркальной поверхностью озера.

Ученые едины во мнении — Чамп является доисторическим зверем, похожим на плезиозавра. Конечно, ответа на вопрос, каким образом он выжил и сохранился до наших дней как вид, они дать не смогли.

И третье сокровище озера Чэмплэйн, третий его феномен: сэйч. Можно держать пари, что 99 из 100 читателей не знают значения этого слова. А скорее всего его вообще никто не знает.

Трое ученых из Мидлбарского колледжа (Канада) совершили на берегах озера великолепное открытие, обнаружив нечто более огромное и мощное, чем плезиозавр, но так же таящееся в глубинах водоема. Они назвали это сэйчем. Сэйч — это такое положение воды в водном бассейне, когда одна-единственная волна перемещается взад-вперед между двумя берегами. "Чтобы проще понять, — советует физик Р.Прайтон, — представьте, что случается, когда вы быстро встаете в ванне. Данный феномен существует в озере Чэмплэйн. Внезапно возникающая в центре водоема волна высотой 15 метров начинает "гонять" от берега к берегу при совершенно безветренной погоде! Установлено только одно: сейч может быть нелинейным, кривообразным и кругами путешествовать по озеру от берега к берегу несколько дней кряду".

Точная механика образования сэйча все еще изучается, но теоретически (по словам ученых) он может возникнуть в любом озере или бухте, где есть слои воды с резко различающейся температурой. Однако идеальным и единственным в мире крупным озером, в котором возникает сэйч, является Чэмплэйн — длинное, узкое и глубокое, подверженное суровому воздействию зимних холодов и резкому нагреванию в летние месяцы.

Подготовил
Искандер ТРАНО

ПАМЯТНИК БЫКУ

В Голландском городе Херенфеен открыт бронзовый памятник быку по кличке Санни Бой. Это животное еще при жизни (1985-1997) стало легендой. Санни Бой — производитель одного миллиона потомков в 70 странах мира.

Бык-рекордсмен был выведен фризским животноводом Минне Бланксмой и принадлежал компании "Холланд Дженетикс". Памятник ему в полный рост стоит напротив офиса "Се-Эр Дельта" — крупнейшей в мире компании, занимающейся выведением пород крупного рогатого скота.

В Нидерландах уже давно есть памятники коровам, лошадям, другим домашним животным. Теперь к ним присоединился и бык, отлитый из бронзы скульптором Тооном Храссенсом.

"ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ НАСЕЛЯЛИ МУМИИ"

Это лишь один из "перлов", обнаруженных корреспонденткой газеты Дайаной Блемайрс в экзаменационных сочинениях британских школьников. Вот несколько других:

"Бетховен был глух, а потому сочинял очень громкую музыку".

"Сократ умер от слишком частого общения со своей сварливой женой Ксантиппой".

"В Британской империи никогда не заходило солнце, потому что Британская империя находилась на востоке, а солнце, как известно заходит на западе".

"Миф — это самка моли".

"Жанну д'Арк зажарили на костре, чтобы приготовить из нее бифштекс". И т.д. в том же духе.

УЧАТ... САДИТЬСЯ НА СТУЛ

После того как в управлении полиции Сиэттла (США) двое сотрудников получили серьезные травмы, свалившись со стульев, на которых сидели, начальник службы безопасности прочел остальному персоналу получасовую лекцию на тему профилактики подобных инцидентов и, в частности, рекомендовал "прежде чем опуститься на стул, тщательно ощупать его руками, чтобы убедиться в том, что он выдержит ваш вес".

ПЧЕЛЫ ПРИШЛИ В ЯРОСТЬ

Мистер Дорбэн, житель австралийского города Сиднея, совершал вечерний моцион, прогуливаясь по цветущей аллее, как вдруг на него налетел большущий рой пчел. На крики пострадавшего сбежались прохожие, прибыла полиция. С большим трудом несчастного "вырвали из лап" пчел и в тяжелом состоянии доставили в местную больницу. При этом было установлено, что пчелы не тронули никого, кроме бедняги Дорбэна. По мнению энтомологов, такую ярость пчел можно объяснить лишь тем, что Дорбэн работает на предприятии по изготовлению синтетического меда, и запах этого эрзаца разъярил трудолюбивых насекомых.

Не пинайте черных кошек

Невероятные факты из жизни знаменитостей

Сильвестр Сталлоне

"Слай" Сталлоне в честь дня рождения своей первой дочери решил сделать жене Дженифер Флавин шикарный сюрприз. Он приглядел в Шотландии старинный замок, стоящий посреди соснового бора, сделал роскошный ремонт и радовался, предвкушая удовольствие, которое его щедрость доставит Дженифер. Однако жене замок вовсе не понравился. В нем творились жуткие вещи: срывались со стен и с диким грохотом падали на пол картины в тяжелых рамах; посуда вылетала из буфетов и скакала по лестнице до тех пор, пока не разбивалась вдребезги; по ночам с чердака и из столовой доносились леденящие кровь стоны, вопли и вой. Семейство Сталлоне и месяца не выдержало в "нечистом доме". Чтобы немедленно избавиться от творящегося кошмара, замок был продан за пятую часть цены (2 миллиона долларов).

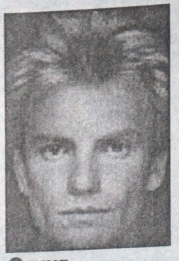
Линда Евангелиста

Всему модельному миру известно, что только "думающая Линда" способна ко всевозможным метаморфозам. За страсть к переменам имиджа кто-то из журналистов подиума назвал ее хамелеоном. Очень суеверная Линда решила превратить это забавное существо в свой талисман! С тех пор и по сей день на подкладке белья, нарядов, обуви ей обязательно вышивают маленького хамелеончика. Кроме того, золотой хамелеон с изумрудными глазами всегда висит на шее фотодивы.

И что вы думаете? Талисман оказался очень действенным. У Линды кончилась полоса неудач, она приобрела роскошный особняк в Майами, 25-тонную яхту и красавца-бойфренда. Успешно завершив в 32 года карьеру модели, Линда с круглеными капиталом "вышла на пенсию" и предается радостям жизни.

Луи Армстронг

Это был очень ответственный день для восходящего на престол молодого Короля джаза — Луи предложили играть и петь вместе с Королевой джаза — непревзойденной Эллой Фитцджеральд. Но дела на заладились с самого утра. Сначала сломалась кофеварка, затем позвонил импрессарио и сообщил, что концерт откладывается, потом все уладилось и пришлось буквально лететь в "Палас-отель". А уже непосредственно на месте Армстронг с ужасом обнаружил, что забыл дома свою знаменитую трубу! Луи разнервничался, крича, что сорвет такой небывалый концерт, и велел немедленно найти ему точно такой же инструмент. Менеджеры разбежались в поисках трубы, а Луи вернулся в артистическую гримерную. И вдруг увидел, что на тумбочке лежит его труба, забытая дома в несгораемом шкафу! Армстронг был потрясен. История эта покрыта мраком тайны до сих пор.



Стинг (певец)

Однажды перед вылетом на концерт в Калифорнию (Стинг жил в Техасе) с утра у певца заболело горло. Горячим чаем он облил свою "коронную" рубашку и бультерьера Джуно, который тут же вцепился хозяину в ногу. Пока приехавший врач обрабатывал рану, грубый Джуно нанес физический ущерб почтальону, и Стингу пришлось выплатить 5 тысяч долларов, чтобы укушенный не подавал в суд. Водитель Стинга, выводя машину из гаража, разбил бампер, фару и крыло. Тем временем улетел самолет, Стинг безнадежно опоздал на концерт и заплатил неустойку в 30 тысяч долларов. А все потому, что он накануне пнул ногой черную кошку и надел ботинок сперва на левую ногу. А вечером у певца сгорел телевизор, поднялась температура, и две недели он пролежал с ангиной — в июле месяце!

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-46 ИЗДАЕТСЯ С 1993 ГОДА

Издается с 1993 года
Регистрационный номер КВ № 408 от 1 февраля 1994 г.

№1(76), 2000 г.

ШЕФ-РЕДАКТОРЫ:
Анатолий КАЦАЙ,
Александр КОРОЛЕВ

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:
Алексей СОКУР,
Надежда ЮРЧЕНКО
Редактор блока
Сергей ОНУПРИЕНКО

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ:
Валерий КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ИВАНУС, ответственный секретарь
Сергей ВОЛОЩУК, заместитель директора по распространению
Елена ПЕТРЕНКО, главный бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник отдела распространения

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Редакционно-издательская фирма АВК-PRESS

Адрес редакции:
03047, Киев-47,
просп. Победы, 50, комн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ
(044) 441-83-69

Компьютерный дизайн и верстка — **Фирма «АВК-Пресс»**
Корректор
Наргис БАГДАСАРЬЯН

● За содержание и достоверность публикаций ответственность несет автор (рекламодатель)
● Переписка с читателями — только на страницах газеты
● Рукописи не рецензируются и не возвращаются
● При перепечатке ссылка на "ИГ" обязательна

Отпечатано на комбинате печати издательства «Преса України». 03047, Киев-47, пр.Победы, 50
Тираж 68498
Заказ №0399762

"Интересная газета" выходит и продается отдельными блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **C** —«Анекдоты»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **H** —«Тема»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **Q** —«Кроссворды»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **V** —«Молодежный квартал»
- блок **W** —«Не скучай!»

4 820014 280016